

வேலும் மயிலுந் துணை.

பி னு ங் கு
தண்ணீர்மலைத்
தன் டா யு த பா ணி
பி ள் னை த் த மி ழ்.

IM50126

இஃது

திருவாளர்

டாக்டர் வே. க. தம்பிப்பிள்ளை அவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

உபாத்தியாயர்

மகா-ரா-ா-ஸ்ரீ மு. அ. சிவானந்தம் அவர்களால்

இயற்றப்பெற்றது.

1081

126

மெய்க்கொண்டல் பிரம், பிஞ்சு.

பொருள் திருநெல்
பா. அ. பாரதிமொகன்.
தொகுப்பு
அ. பாரதிமொகன்

17. Lahat Road

Ipoh.
25/2/46



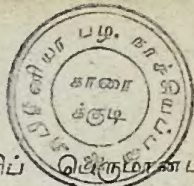
விவேகானந்த புத்தகசாலை

தமிழ்நாடு மதாபிமான சங்கம்

முதலுரை.

கவிஞர்

கண்ணிமலைத் தண்டாயுதபாணிப் பெருமானம் து



எம்மாலியற்றப் பெற்ற பாக்கள் முன்னூறு அவைகளைத்
தையும், மலாககாவாசரும், தமிழ்க்கொடி ஆசிரியரும், தமிழ்
முறம் பேணுந், தகைமையாளருமாக விளங்கும், திருவாளர்
உ. அரு. அருணாசலஞ் செட்டியார் அவர்களிடம் மேற்படி
பாக்களை யனுப்பி அவைகளைப் பார்வையிட்டு ஓர் சிறப்புப்
பாயிரம் எழுதியனுப்பும்படி வேண்டிக் கொண்டேன். திரு.
செட்டியாரவர்கள், எமது பாக்களிற் பிள்ளைத் தமிழைத் தனி
யாக எமக்கனுப்பி, அதை முன்னே யச்சிடும்படியாகவும்
அவற்றை அச்சிடும்பாது, மற்றைய இருநூறு பாக்களுடன்
கூடிய விரைவிற் சிறப்புப்பாயிரம் எழுதியனுப்புவதாக
எழுதியதுடன், தமிழறம் பேணுந் தகைமையாளர் என்பது
புலப்பட! அச்சச் சிலவிற் தமது பங்குயிதுவெனக் குறிப்பி
ட்டு வெள்ளி \$10/00 பத்து எமக்கனுப்பி வைத்தார்கள்.
நாமும் திரு. செட்டியாரவர்கள் ஊக்கத்தை மனத்துள்ளிரு
த்தி அச்சிடத் துணிந்தோம் நாட்டுக் கலகத்தினாலும்
பொருளின்மையாலும் தயங்கி நின்ற எமக்கு நல்வார்த்தை
கூறி இந்நூலை அச்சிட்டு உதவிய திரு. வே. நடேசம்பிள்ளை
யவர்கட்கும், இந்நூலைப் பார்வையிட்டுச் சிறப்புப் பாயிர
மெழுதியளித்த உபாத்தியாயர் திரு. பொன்னம்பலம்
பிள்ளை, திரு க. துரைப்பா அவர்கட்கும் தமிழறம் பே
ணுந் தகைமையாளர் உ. அரு. அருணாசலம் செட்டியா
ரவர்கட்கும் தகுந்த காலத்தில் நன்றிபாராட்ட கடமைப்
பட்டுள்ளேன்.

இங்ஙனம், உபாத்தியாயர்

மு. அ. சிவானந்தம்.

சிறப்புப்பாயிரம்

உபாத்தியாயர்

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ க. துரையப்பா அவர்கள் சொல்லியது

ஆசிரியப்பா

சீர்டெறு மிலங்கைமா தேவிதன் சிரமெனப்
பேர்பெறு மரியயாட்ப் பாண மெனும்புவித்
கணியெனத் திகழு மளவை யம்பதியிற்
பினியறிந் தொஷதம் பெட்புற நல்கி
நல்குர வற்றூர் நலிவது தீர்க்குந்
தொவ்குடி வேளாண் மரபுயர் தோன்றல்
கந்தையா பிள்ளை வைத்தியன் கவிஞ
ரந்தமில் தவஞ்செய் தன்புட னளித்த
புத்திரன் செல்வப் பிணங்கு வாழ்பவரி
லுத்தமன் மெய்மை யுரைத் திடுஞ்சுருணன்
தலம்புகழ் டாக்டர் தம்பிப் பிள்ளை யோர்
சிலம்புறை சிவன்றன் திருநதற்குமான்
தண்ணீர் மாமலை தங்கிய நாயகன்
கண்ணீ ராறுடைக் கடவுளென் றுரைக்குந்
தண்டாயுத பாணி தன்மேற் தக்கவர்
கொண்டாடு பிள்ளைக் கவியது கூறென
வண்ணைவாழ் வேளாண் மரபுடை வள்ள
புண்ணியம் பலபுரி புகழுடை யொருவ
னம்பல வாண னருந்தவத் தாலிவ்
வம்புவி யளித்திடு ம்றிவுடை யொருவன்
முத்தமிழ் நாற்கவி முறையெலா முணர்ந்த
வுத்தம னருணசலப் பெரியோன் பாற்
கற்றதோர் மாணவன் ககன வானவரு
மற்றமற மனத் தாலனு தினமு

மஞ்சண வண்ணற் கருதிரு மருக வென்
 றஞ்சலி செய்யு மரனருள் குமரன்
 பதமதை விரும்பிப் பண்புற வவன்றன்
 பதமலர் போற்றும் பழுதறு தவத்தோன்
 பலமதக் கொள்கையும் பாங்குறக் கற்றோன்
 பலமுறு சைவநூற் பற்றினையுடையோன்
 காப்புச் செங்கீரை தால் கருது சப்பாணி
 நாப்புகழ் முத்தம் நலந்தரு வருகை
 யம்புலி சிற்றில் லழகிய சிறுதேர்
 பம்பும் சிறுபறை பத்தும் பகர்ந்தனன்
 செற்றமில் நண்பன் சிவானந்த னென்றுங்
 கற்றவர் போற்றாங் கவிஞர் புலவனே.

உபாத்தியாயர் ச. பொன்னம்பலம் பிள்ளையவர்கள் சொல்லியவை

ஆசிரிய விசுத்தம்,

தனவணிகர் போற்றுதிருத் தண்ணீர்மா
 மலைவாழுந் தண்டபாணிக்
 கனவரத மோதுமருந் தமிழ்நூலொன்
 றியற்றுகென வகிலமேத்துங்
 கனமிகு சீர் டாக்டர்தம்பிப் பிள்ளைகவி
 னுறக்கேட்பக் கலைநூல் வாணர்
 மனம்மகிழப் பிணங்கிஸ்ரீற் மருவுமொரு
 மந்திரத்தில் மதியோடேகி,
 எண்டிசையு மேத்துமுயர் வண்ணைநகர்வாச
 னெழிற் பொழில்கள் தோறும்
 வண்டிமிர்தண் ணீர்மலையில் வாழ்தண்ட
 பாணிசூக வரதன்றன்மேல்
 மண்டிய பேரன்பின்னாடு மருவுபிள்ளைத்
 தமிழ்க்கவியை மகிழ்ந்திங் கீந்தான்
 தண்டமிழ் நூற்புலவர் புகழ் சிவானந்தன்
 றன்னுமந் தழைக்க மாதோ.

அவையடக்கம்.

ஆராய்ந் தெழுதே னெனினு மருந்தாநிழின்
பேராய்ந்து கூறும் புலவீர்காள்—நேராய்ந்து
குற்றங்கள் போக்கிக் குணங்கொண்டு போற்றுதலே
கற்றவருக் காகுங் கடன்.

உ
சிவமயம்

பி னு ங் கு

தண்ணீர்மலைத் தண்டாயுதபாணி

பிள்ளைத்தமிழ்

காப்புப்பருவம்

திருமால்

பன்னிரு சீர்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
பூமருவு பார்தளம் பாயிற் றுயின்றழி
பூசல்புரி பாணியேந்திப்
பூரண தரங்கபாற் பெளவமதில் வந்ததோர்
பொற்றொடியை மார்பிருத்தி
மாமருவு மெகினமா யரியநான் மறைகடமை
மலரயற் கோதினூன்றும்
மாசிலா தோங்குநற் துழாய் மௌலியாய்தூய
மாதவா ஞானமுதல்வா
நாமருவு தேவிநவை யற்றவான் சசியனைய
நங்கையர்க ளறுவதே த்த
நாட்டமீ ராறுடைய நாதனடி யேனையாள்
நாதநாதார்த முதலாய்க்
காமருவு தண்ணீர் மலைப்பதியில் வாழ்ந்திடுங்
கந்தன்றனைக் காக்கவே
கவினேறு லுவணமே லினிதேறு கடவுள்நின்
கழலடிகள் முடிசூடுவாம்

பரமசிவன்.

வடமலையில் வருமமல மயில்மகிழ வரியதிரு
 வாமம் வழங்கியாதி
 வான்முகடுடைத்தமர ரகடுகீண் டரியயன்
 வாழ்பதி யழித்து வலிய
 குடமலை யிடித்துவரு சும்பக்களிற்றினதள்
 குறைவறுக டாம்போர்த்துமுன்
 கொள்முனி னசனியென மலரடிக் கழல்களொளிர்
 குரவையிட வரியவெள்ளித்
 திடமலை யமர்ந்துதிரு மேவுநட மாடிமகிழ்
 தெய்வமே யமலவடிவாய்த்
 தீஞ்சுவைக் கனிகள்மலி தண்ணீர் மலைப்பதித்
 தேசிகளை யினிதுகாத்தல்
 படமலைத் திடுபணிப் பூண்கொண்ட பரமனே
 படியிலுன் பாரமெந்தாய்
 பாடியென் வினையகல வேகுகன் பாதமலர்
 பாடித் துதிக்க வடியேன்.

விநாயகர்.

கொண்டல்நேர் மதநீர் பெருக்கிவளர் கோட்டினாற்
 குலவரை தகர்த்துவானிற்
 குலவுமோர் தேவர்குடர் பிளவுபட விரவிமதி
 குன்றவார் கலைகள்யாவும்
 பண்டயன் மால்தமையொடுக்கியுயர் பரவையீர்
 பற்றற வகட்டடக்கிப்
 பழுதிலுயிர் யாவையுங் கோறல்புரி கஜமுகப்
 பாவிதனை முன்னமடவே
 கண்டலம் போதுகம ழிமையமலை வல்லியருள்
 கரிமுகக்க டவுளேநற்

கதியெனக் கருளமுக் கனியமுது குதலைமொழி
காட்டுமெய்க் கருணைவடிவாய்
மண்டலம் மருவுதண்ணீர் மலையின் மீதுறையும்
மாட்சிமிகு குமரகுருவை
மனமகிழ்ந் தருகிருந் தினியமறை யோதினனி
மறவாமலே புரக்க

உமாதேவி

மஞ்சபடு சம்பையென மருவுதுண் ணிடையில்மணி
மேகலை பிறங்கவெழிலார்
மரகத மதாணியொடு வான்மீ னெனத்தரள
மாலையுயர் மார்பு திகழ்க்
கொஞ்சபரி புரடினிய செம்பொற் சிலம்புகழல்
குரவையிட வானிலுலவு
குளிரிளம் பிறை நுதலில் வைநீரியச் சடிகை
குலவந் பணிகளுடனே
விஞ்சுவை ரத்திலுயர் குண்டலம் வார் செவிகள்
மீதிரவி போலுமசைய
விறல்மேவு மலையில்வரு விமலைபார் வதியன்னை
விபுதர்புகழ் தண்ணீர்மலை
நெஞ்சு மகிழ்வாக வளர்நீத கனியூறல் மொழி
நீடுதவு குமரவேளை
னையமுட னருகமர்ந் தினியநல் லமுதாட்டி
நித்தமினி தேபுரக்க

திருமகள்

தரங்கசக் கரமதனில் வருசலசை தண்டுழாய்
மாலையணி தாமோதரன்
தனதரிய மார்பினுந் தண்குவளை மலரினுந்
தங்கிவளர் தேவிமுன்னாட்

புரங்கனொரு மூன்றையும் பொடிபட வெரித்திடும்
புங்கவன் யோகமழியப்

பொருதுமத வேளைமுன் னீய்ந்த பொன்னேயரிய
புனிதமார் ஞான முதல்வி

கரங்குளீ ராறுசிர மாறுகற் றோர்கள் புகழ்
கணிமொழிக் குகலையழகாற்

கருதுகமழ் மலரணைய பாதனெனை யாளவரு
கருனைப்பிர காசமுருகன்

துரங்கமிகு தண்ணீர் மலைப்பதி துதைந்துவளர்
தோமில் குகனைக்காக்கவே

துடியிடைத் தோகையிற் திரைநினது பாதமலர்
துணையெனக் கொள்ளலினிதே.

நாமகள்

வெள்ளினே ரிதழதை விரித்தினிய தேறல்தனை
வீசியறு காற்குநாளும்

வீருந்தோம்பு சலசமிசை வீற்றிருந் திடுமமலை
விரிஞ்சனின் தாலுதனிலே

துள்ளினின் றோர்சுருதி சொல்லிவளர் கின்றநற்
தோகை யெல்லோர்க்குமினிய

தோமிலா ஞானவா ரிதியென விளங்கிடுஞ்
சுகிர்தப் பிரகாசவல்லி

யள்ளிவா னவர்தமக் கமிர்தமது பாலிக்கு
மரிமருகி யன்னைவாணி

யனுதினமு மடியர்புக மாறுமுக னினியகனி
யமுதனைய குதலைமொழியேன்

புள்ளியில் நடனமிடு தண்ணீர் மலைப்பதிப்
புனிதகுக மணியையெனையாள்

போதமுரு கோனையன மீதுலவு பொற்றொடிப்
பிராமியன் போடுசாக்க

வைரவக் கடவுள்.

ஐந்தானனம் நமக் குண்டைந்து தொழிலுமென
தாஞ்ஞவழி யேநடக்கு
மையமில் நாமரன் பாதம் பணிந்திடுவ
தாகாதெனக் கருதிடுஞ்
சந்தார் தடம்புயப் போதனோர் சிரமதைத்
தான்தடிந் தமரேத்தத்
சலனமறு ஞாலியூர்ந் தினியதே நெழுகுசெந்
தொடையணிந்துலவு குமரா
நந்தா, வனங்கள் நிறை தண்ணீர் மலைப்பதியில்
நாடொறும் வாழுமமல்
நாயகன் வானமிர்த மனையதுவர் வாய்க்குதலை
ஞான குமரேசகுருவை
வந்தா தரம்புரிந் தேகாக்க வரதஜெய
வடுகனிதடி போற்றினேன்
வைரவாகார்வாசி மீதேறி வருமரிய
வன்மைமிகு காரியரசே

வீரபத்திரர்

முண்டக மலர்க்கணுறை வேதனருள் மக்களுள்
மிகுதவமி யற்றிமதியை
முடிமலைச் சியபரம னருள்வரத்தால் மூன்று
லோகமுந் தமதாக்கிமுன்
கொண்டகப் பிரமமாய்க் குலவுசிறு விதிமுடி
குறைத்தமரர் வேண்டவன்பாற்
கொச்சைமுடி யீந்துபத் திரையினோடு குலாவுமுக்
கண்ணுடைக் கடவுளேசீர்

மண்டலத் தவர்கள்துதி வரதகுரு வாயமரர்
 வாழ்வுதவ வந்தசோதி
 மாட்சிமிகு கனியமுத மூறுதுவர் வாய்மதலை
 மொழிமருவு குமரவேளை
 வண்டமர் புரிந்துமலர் மீதிலிசை பாடிடும்
 வளமருவு தண்ணீர்மலை
 வந்தருகமர்ந்து நனிகாக்க வேண்டுந் தூய
 வரையமலை தருமைந்தனெ.

ஐயனார்

வெய்யவச முகிஷிபுதர் கோன்மனைவி தன்னையே
 விரும்புதன் முன்னவற்காய்
 வேண்டியுயர் சசிகரம் பற்றவலி தேவல்புரி
 வீரமா காளனைக்கொண்
 பெய்வழி யறியாத வவள்கரத் தொளிர்குருதி
 யொழுகினில மீதிலோட
 வெளிதிகட் கட்கத்தி னாற்குறைத் தும்பர்தம்
 முளமகிழ்ந் தினிதுபோற்ற
 துய்யதண்டாயுதந் தனையேந்தி வளருமெய்த்
 தோமிலா னந்தயோகி
 னுரியங் கடந்தபர மேசர்துள வோன்தந்த
 சதனுனைத் தொழுதனன்யான்
 செய்யபழ னங்கள்மலி தண்ணீர்மலைக்குகன்
 செழுங்கனித் துவர்கொளிதள்வாய்ச்
 செல்வ முருகேசனைக் காக்கவேண்டுந் தூய
 தேசமிகு சாத்தவரசே

பிரமன்

மண்டுற வால்முகை யவிழ்க்குமுண் டகமேறி
 மதுரநான்மறைகளோதி

மன்னுயி ரெலாந்தந்த மண்பொதுத் தந்தைகலை
மாமகள் விரும்புவரதா

தண்டுகர கங்கரங் கொண்டுறை சதானந்த
தத்துவா தீதமுதல்வா

தண்மதி புனைந்தபர வள்ளல்தன் விழிதனிற்
தானுதித் தோங்குமமலன்

ஞெண்டுமலி தண்ணீர் மலைப்பதியில் நேயமொடு
ஞான்றுமுறை கின்றபொருளாய்

ஞாலமுறு கனிதேன் கலந்துறு குதலைபுகழ்
ஞானமுரு கேசமணியை

விண்டுதரு நான்முகக் கடவுளே விபுதர்தொழ
விரைந்து நீயேபுரக்க

வேண்டுமடி யேன்வினைகள் வேரற வவன்பதம்
விரும்பினின் நேத்தவினிது.

செங்கீரைப்பருவம்

ஆம்பல்முனை யவிழுவறு கால்குடைந் திழிதேற
லார்வமுட னுண்டுபாட

வனிமியில்கள் நடமாடு தண்ணீர் மலைக்கனுறை
யானந்த ஞானவடிவே

காம்புறள்த் தோழிவளர் கங்கைகம லாசனிகை
கூப்பவுயர் கனகவரையிற்

கருதமரர் மலர்பொழிய வருகுமரிதருமமல
கருணைப்பிர காசமுருகா

பூம்புனலி லாட்டிநந் பொட்டிட்டு மணிகள்புனை
பொற்சிலம் பரியமலரைப்

பொருதுகழல் பூட்டியெம் பெருமாட்டி தன்குயப்
பேரமுதை யன்பினுடனே

தேம்புகணி யூறித ளளிக்கவளர் தேசிகா
செங்கீரை யாடியருளே

தேசமலி குமரவென் தீவினை தொலைந்திடச்
செங்கீரை யாடியருளே

எண்ணிலா துயரண்டகோ டிகளெலாம் வயிற்
றெழில்பெற விருத்தியீன்ற

வெங்கள்பெரு மாட்டிவள ரிமையவெற் பிறைமகிழ்ந்
தேத்தமக ளானவம்மை

விண்ணிலா தவனமரர் வேண்டினனி போற்றவாழ்
விமலைதரு ஞானமுருகா

வேதமுதல்வா குமுத விதழிலமு தொழுகவெறி
மாமலர்த் தொட்டிலேறி

வெண்ணிலா வீசுமெழில் மாமணி விதானனிழல்
விளங்கிளேக ளறுவரமுது

விரும்பி னெடுமூட்ட வுண்டாடு பரமானந்த
வெள்ளமே யரியசோதித்

தண்ணீர் மலைப்பதிச் சண்முகா வினியநற்
செங்கீரை யாடியருளே

தாசனென் வினையகன் றோடவரு சாமிவளர்
செங்கீரை யாடியருளே

கண்டுமுகக் கனியமுத மூறுசெங் காவியிதழ்
கவின்றகை யளிக்கவரிய

கதிர்மதியை மானுமுயர் வச்சிரக் குழைகள்நனி
கன்னங்கள் மீதுதிகழப்

பண்டுபா லாழிபடு தரளமணி யின்வடம்
பதிந்தகல மீதுபுரளப்

பரிதிநிகர் பொற்கிலம் பிருபாதமலர்களிற்
பதிந்துபண் பாடவறுகால்

வண்டுநற வுண்டுமகிழ் நீபமணி வானவா
 வரத்குரு ஞானமுருகா
 வனமயில்கள் நடனமிடு தண்ணீர் மலைக்கோயில்
 வந்துவள ரமலகுருவே
 தொண்டுகொண் டடியர்தின மேந்துகும ராதாய
 செங்கீரை யாடியருளே
 தொலையாத வென்வினை தொலைத்தாளு மறுமுகா
 செங்கீரை யாடியருளே.

ஆதவன் வரவறிந் தம்போரு கங்கள்முகை
 யார்வமொ டலிழக்கவறுகா .

லளிகளநற வுண்டுபண் பாடவா னந்தமிகு
 மணிமயில்கள் நடனமாடும்

பாதவப் பந்தல்திகழ் தண்ணீர் மலைப்பதிப்
 பரகுமர நினதுதூய

பாதமல ரன்றியினி வேறுதுணை யில்லையிப்
 பாவியா னுலகில்வாழ

நீதவறு முகஞான நிர்மலா வடியர்புகழ்
 நித்தியா னந்தமுருகா

நிலைபெற்ற சுரர்நினைந் தேத்து மரசே சோதி
 நேமிதனை யேந்திவாழுஞ்

சீதவன மாலிமருகா செகத்தோர்க் கரிய
 செங்கீரையாடியருளே

செப்புநற் சரவணபவா செல்வ மேவுமுயர்
 செங்கீரை யாடியருளே.

வாசங் கலந்தபுன லாட்டிவெண் ணீற்றிடுவாடு
 வாகுமிகுதிலதமிட்டு

வைடுரியச் சுட்டி சாத்திருதல் தன்னில்வளர்
 வான்மதியை மாணுமரிய

மாசங்கு முதலேந்து படைனிலவு மாணிக்க
மதாணிதிருமார்பு புரள

மருவுபவ ளத்தொளிகள் வீசுமுத் தத்தறுவர்
மகிழ்ந்தமுத மூட்டவரிய

நேசங் கனிந்த குமுதத்தினின் றாறுதேன்
நேத்திரமெலாப் நனைப்ப

நிலைபெற்ற தனவணிகர் நின்றற்கை கூப்பவரு
நீர்மலானந்த குகனே

தேசங்கள் புகழெழிற் தண்ணீர் மலைக்குகா
செங்கீரையாடியருளே

திகழிமைய மதனில்வரு மமலைதரு குமரகுரு
செங்கீரையாடியருளே.

மஞ்சபடு மீழ்மலை மன்னன் தவத்தினால்
மாரிலத் துயிர்கள் யாவும்

மாண்புற வளித்துமதி சூடிவா மத்திலுறை
மரகதக்கொடிமகிழ்ந்து

விஞ்சுகழ் மேவுசல சத்தில்வளர் மாவு முயர்
விண்ணவர்கள் போற்றுசகியும்

விரும்பினின் றேத்தநன் மகரா யுதித்தவிறல்
விமலைதரு மரியகுமரா

நஞ்சுசெறி நாகமுமிழ் மணியிருளே நீக்கவெழில்
நாடுபுகழ்தண்ணீர்மலை

நாளுமமர் ஞானகுரு வேநம்பி னோர்க்கருள்செய்
நாதநா தாந்தவடிவே

செஞ்சுடர்ச் சோதிவடி வாய்வந்த சண்முகா
செங்கீரையாடியருளே.

செயமேவு புலவரவை சேர்ந்திலகு தெய்வமே
செங்கீரையாடியருளே.

சேலாடு கங்கைவெண் கலையாடு சசியமுயர்
செஞ்சடா டவ்பிறங்கச்

செங்கைமழு வாடமான் கன்றாட வரியசிற
சபையாடு மமலமூர்த்தி

நூலாடு மிடையுமெழில் வில்லாடு நுதலுமரி
நூபுரப் பொற்சிலம்பும்

நண்ணறிவி நோர்களும் நுணித்தறிந் தேயினிது
நுவலவறியாமல் நின்ற

பாலாடு மொழியனைய பார்பதி யுடன்தந்த
பாலனடி யேனையாளும்

பரிதிநற வெழுக்குமுத விதழாதி வானவர்கள்
பதமலர் துதிக்கநின்ற

வேலாடு செங்கைபெற வருவிமல வறுமுகா
செங்கீரையாடியருளே

வீரிஞ்சனொடு,மால் தினம், வேண்டுக்கு நேதிருச்
செங்கீரையாடியருளே.

முச்சியின் பரிமள கதம்பமல ரசையமுதிர்
மாமணிச் சுட்டியாட

மிளிர்நுதலில் மதினிலா வீசமுன் குட்டிடும்
மேன்மைதரு பொற்பட்டமும்

கச்சியே கம்பனொரு பாகம் கலந்துவாழ்
காட்சியார் காமாட்சிநற்

கமலமல ரனையகழல் குட்டுவை டுரியக்
கழல்களையர் கதிர்பரப்பப்

பச்சிளங் பிள்ளைவளர் பாதவக் கோடது
பதிந்தினிது பாடவழகார்

பாவலர் பணிந்தேத்து தண்ணீர் மலைப்பதிப்
பரமகுருவான குகனே

சச்சிதா னந்தனிலை மேவிடு சடாடனா
செங்கீரையாடியருளே
சரவண பவாசுரர் தமக்கினிய சாமிநனி
செங்கீரையாடியருளே.

சீகர மெழுஞ்சிந்து மீதுலவு சுத்திதரு
செழுமணிப் டந்தலதனிற்
செய்யதே னூறுமா மலரணைத் தொட்டியிற்
சேர்ந்துகண் டுஞ்சுமமலா
நாகரக மாகநனி நாடிவந் தடிபரவு
ஞானவடிவான முருகா
நந்தமார் நளினமலர் மீதுலுறை நாதனும்
நாரணனு மினிதுபோற்று
மேகரநுள் விழியில்வரு மெந்தை நினதடிமலரி
விட்ட நற்றண்டைஞெகிழ
வெழில்மருவு கனகச் சிலம்பொலி முளங்கவள
ரிறைவனே யறுமுகேசா.
சேகரப் பொழில்சூலவு தண்ணீர் மலைக்குகா
செங்கீரையாடியருளே
செங்கனியி னிதழமிர்த மூறுசெவ்வேளினிய
செங்கீரையாடியருளே.
உருகியுட ல் தளரவிரு கண்ணீ ருகிப்பவறை
யுழுவலருள த்திலறிவா
பூற்றெடுத் தோடுபர மாணந்த வெள்ளமா
யோங்குநற் கருணை வாழ்வே
முருகிதழ் விரிக்குமரு முண்டகன் றன்னையே
முனமருள் முகுந்தனுக்கோர்
முறையிலுயர் மருகனென வருமமல நாயகா
முக்கணற்கினிய புதல்வா

குருகிலம் பார்ப்பினொடு கூடிவளர் பொழில்மருவு
கோதில்தண் ணீர்மலையிலே

குலவுகும் ரேசனே கோற்றென் கணிந்தகனி
குளிரமுத முத்தமொழுந்

வருகிருந் தமலதிரி புரையமுத மூட்டநனி
செங்கீரையாடியருளே

யாறுமுகனே யரிய வமலபரி பூரண
செங்கீரையாடி யருளே.

தாலப்பருவம்

ஆரணணைச் சிற்ற செய்ய வமர்ந்திடு
மரசே யழகார்மெய்

பைங்கர னுக்கிளை யாயறு மாமுகத்
தையா வமலநந்

பூரண ஞானியர் போற்றிட வேயொளிர்
புனிதா விடமேகொள்

பொங்கர வப்பணி யாலுளம் மோடருள்
புதல்வா விறல்மேவும்

நாரண னுக்கொரு மருகா நிதிமிகு
நாட்டின் நனிவாழும்

நாகர் புகழ்ந்திட நீப மணிந்தருள்
நாதா வெணையாட்கொள்

தாரணி போற்றயர் சரவண மாமணி
தாலோ தாலேலோ

தண்ணீர் மாமலை வாழ்க்குக னெதிருத்
தாலோ தாலேலோ

மூரிக் கரிமுக னுக்கிளை யாய்ம்ளிர்
முண்டகன் மாலுடனே
முன்னின் றடிதொழ முழுமுத லானருள்
முருகா சரவணமா

மேரிக் கரையரு மாதர்கள் தங்குயத்
தெழிலா ரமுதுண்டு

யெங்கனு மேயினி தாய்நடமாடிடு
மெந்தாயறல்மேவும்

வாரிக் கிறைமலர்ப் பதமது தொழுவரும்
வரதா புவிமீது

வண்டமிழ் வாணர்கள் போற்றிடு மறுமுக
வாழ்வே தேனாறுறுந்

தாரிற் பொலிபுய னேதமியேனை யாள்
தாலோதாலேலோ

தண்ணீர் மாமலை தங்கிய நாயகா
தாலோ தாலேலோ.

ஐங்கர னுக்கொரு துனைவா வறுமுகத்
தையா நிலமாதி

யைந்து மமைத்துறை யமல னனித்தரு
ளத்தா வறுகால்குழ்

கொங்கவிழ் கோதில் மலர்த்தொடை சூடிய
குமார தமிழோதுங்

கொற்றனன் நாவலர் கூடின் றேதொழுங்
குகனே யியல்பாக

வெங்கனு மேயுறை யரிமருகா வெழி
லெய்திய முருகோனே

யென்னையு மாட்கொரு மெம்பெரு மானுய
செந்தா யொளிர் தூய

தங்க மிகுந்தண் ணீர்மலை நாயகர்
தாலோ தாலேலோ
தாமரை யாசனன் போற்றிடு சாமிமெய்த்
தாலோ தாலேலோ

கற்றவர் கைதொழு தேத்திட வேவளர்
கமல மலர்ப்பாதக்

கனகக் கழல்நனி யோலிட வார்கதி
காட்டிமெய் நடமாடி

நற்றவ ருக்கருள் ஞான வரோதய
நாதா வுயர்போதா

நதிமிசை வருமரு மமலா நாகர்கள்
நலியா வாழ்வுபெறப்

பெற்ற மமர்ந்திடு பெருமா னுமையொடு
பேதமிலா துதவும்

புனிதா வொருதன வணிகர்கள் போற்றிடு
புங்கவனே யடியார்

சுற்றமுடன்வாழ் தண்ணீர் மாமலைச்
சுகிர்தா தாலேலோ

சுந்தர மேனிய சண்முக மாமணி
தாலோ தாலேலோ,

நித்த நிராமய நிர்மல மாய்வளர்
நீதா வுயர்போதா

நீடு தபோதனர் நெஞ்சக மாயுறை
நேயா வரமேவும்

முத்தர்கள் போற்றிடு முக்கண ணருளிய
முருகா முருகாரும்

முண்டக னும்புக முற்புத னேமறை
முதல்வா வரிதான

வுத்தமர் ஞான்று முவந்தினி தேத்திடு
 மொருவா வினிதாய
 வுலகினி லெழில்பெறு தண்ணீர் மலைதனி
 ஸொளியா யுறைவோனே
 சித்த முவந்தெனை யாள்சூகனே திருத்
 தாலோ தாலேலோ
 சில மிகுந்திடு சண்முக மாமணி
 தாலோ தாலேலோ

வண்டு மகிழ்ந்திசை பாடுந் தொடையணி
 வரதா குமரேசா
 வஞ்சகர் நெஞ்சி லுறுதொளி யாய்வளர்
 வள்ளால் மறையோதும்
 மண்டு புகட்பெறு மாசறு மற்புத
 மணியே மயிலாடும்
 மங்கள மர்மலை மங்கை தருந்திரு
 மைந்தா மகிழ்வாய்நின்
 தொண்டு புரிந்திடு மென்வினை தீர்த்தருள்
 னாயா வெழில் மேவுந்
 துடையிடை மாதர்க ளறுவர் துதித்திடுஞ்
 சுகிர்தா விறல்சேருஞ்
 செண்டுடை யாற்கினி யாய்செக மேலுயர்
 தாலோ தாலேலோ
 செல்வ மிகுந்தண் ணீர்மலை நாயகா
 தாலோ தாலேலோ.

கங்கைதன் மைந்த னெனப்புவி யோர்புகழ்
 கந்தா வுயர்போதக்
 கற்பக வானவர் கைதொழு தேத்துமெய்க்
 கருணைக் கடலேபார்

மங்கைய ரறுவர் மகிழ்ந்திடு மறுமுக
 மணியே யினிதான
 மாதவர் தம்மனமே தினம் வாழ்ந்திடும்
 வரதா மலர்போலுஞ்
 செங்கையி லேமழு வேந்து சிவன் தரு
 செல்வக் குமரேசா
 சீர்கொள் கதம்ப மலர்தொடை சூடிய
 தேவா புவிமீதிற்
 சங்கைகொள் தண்ணீர் மாமலை நாயகா
 தாலோ தாலேலோ
 சதுர்முகனுந் தொழுஞ் சரவண பவகுகா
 தாலோ தாலேலோ

ஆரண மாதவர் போற்றிடு மற்புத
 வரசே விறல்மேவு
 மம்புயன் மால்தனக் கா தியன்றேயரு
 ளமலா வெழிலான
 வாரண மாமுக னுக்கிளை யோனெனும்
 வரதா குருநாதா
 வஞ்சகர் நெஞ்சறை யாது வளர்ந்தெழு
 வள்ளா லுயர்ஞான
 காரணனே யொளிர் செந்திப்பதிவளர்
 கந்தாவெனை யாட்கொள்
 கதம்ப மணிந்திடு மையா கலைபுகழ்
 கருணா கரமணியே
 தாரணி மேந்தண் ணீர்மலை வாழ்குகா
 தாலோ தாலேலோ
 தாரு வெனப்பொலி சண்முகனே திருத்
 தாலோ தாலேலோ.

வஞ்சகர் நெஞ்சுறை யாது விளங்கிய
வரதா வெனையாரும்

வானவனே திருவார்க்கரி மாமுக
வள்ளள் கிளையோனே.

நஞ்சணிகண்ட னளித்திடு மற்புத
நாதா நவைதீர

நான்மறை யோர்மகிழ் வாகவே நாடொறும்
நாடிடு பூம்பதனே

பஞ்சடி மாதரி னறுவர்க டங்குயப்
பாலுண் டமுதாடிப்

பண்ணவர் போற்றிட வாழ்குமரா வளர்
படிமே லழகாய

தஞ்சமதிற் தண்ணீர் மலைவாளிறை
தாலோ தாலேலோ

தனதனு மடிதொழ வருதிருச் சண் டிகா
தாலோ தாலேலோ

குன்றுக டோறும் நடம்பயிலுங் குரு
மணியே குமரேசர

கோதறு பாவலர் போற்றிட வருகழற்
குகனே யினிதாக

வென்று மெனக்கருள் செய்திடு மற்புத
வெந்தாய் நிறைவாகு

மெவ்வெவ் வுயிர்களு மாக விளங்கிய
விறைவா நிதிமேவு

மன்று ளமர்ந்திடு மீசன் மகனென
வந்தாய் மறையோத

மாட்கி மிகும்வடி வேல்கர மேபேற
வளரும் பெருமானே

துன்றுயர் தண்ணீர் மலையுடை யாய்திருத்
தாலோ தாலேலோ

தோமறு சரவண பவகுக சண்முகா
தாலோ தாலேலோ

வேதவித் தாகி விளங்கிய வறுமுக
விமலா விறல்மேவும்

விண்ணவ ருக்கிறை யோனயன் வேண்டிடும்
விகிர் தா வறிவாலே

கோதவித் தார்தொழு தேத்திடு மோர்குக
நாதா குமரேசா

கொற்ற மிகுங்கரி மாமுக னும்புகழ்
குகனே மறையோது

போதவிப் பூதல மீதெனை யர்ண்டருள்
புனிதா பொழிலாலே

பொற்புறு தண்ணீர் மலையுடை யாயருட்
புலவா நறவூறுஞ்

சீதவித் தார்மலர் சூடிய செல்வமே
தாலோ தாலேலோ

செழுமணி புனைகழற் சரவண பவதிருத்
தாலோ தாலேலோ

சப்பாணிப்பருவம்

கதிரொளி பரப்புநாத் தகமனைய கருவிழிகள்
கடைமடைதிறந்த தென்னக்

கருணைமழை பொழியவிரு கரதலத் தேந்திரந்
கவினூலவு மடியில்வைத்து

மதியொளி பரப்பா னனங்களின் மருமலர்க்
குமுதவிதழ் முத்தமிட்டு

மாறாத பேராசை யோடுசீ ராட்டுமலை
மங்கைதரு துங்கமகனே

வீதியொடுயர் மால்தினம் வேண்டுகுந் நாயகர்
வித்தகானந்த முருகர்

விபுதர்புகழ் கௌசிகன் விரும்பினின் தேத்துமெய்
விமலனையறு முகேசர்

கதியொளிற் தண்ணீர் மலைக் கந்தனே தூய
சப்பாணி கொட்டியருளே

கமலமல ரனையவிரு கழல்களா லினியதொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே.

தண்டையொடு கிங்கினிக் கழல்சிலம் பிடவரிய
தமனியத்தொளிர் கொளரைஞாண்

தகதகென நுதலிலிடு நித்திலச் சட்டிதிகழ்
தண்மதியை யெள்ளியசையப்

பண்டைநாள் மேனைபுரி நற்றவத் தால்வந்த
பச்சிளங் கிள்ளைபாகம்

பதியவுறை யமலபர னுதவுமுருகர் தேவர்
பதியவர்க் கியவந்தோர்

கெண்டைமீ னேறுதண்ணீர் மலையில் வாழ்குகா
களர்குமுத விதழிலென்றுங்

கெழுமுமழ் தொழுகநட மாடுகுரு வேகரி
முகற்கினைய ஞானமணியே

செண்டையொரு கரமேந்து செல்வனுக் கினையவா
சப்பாணி கொட்டியருளே

செகமெலாம் புகழ்வரு முருகசர் வண்பவா
சப்பாணி கொட்டியருளே.

வெண்ணிலா வீசுமணி மாடத்தணிச்ச மலர்
மிகவிரித் தார்வமுடனே

விரையூறு குமுதமல ரணையகழல் மீதுவிறல்
மென்சிலம் போலமிடவே

யெண்ணிலா நித்திலத் தெழில்மருவு கண்டிகைக
ளேர்கொள் மருமத்தணிந்து

யெதிரிலா வச்சிரக் குண்டல மிருஞ் செவிகள்,
தோறுமிருளைத் தூரக்கும்

விண்ணிலா தவனென விளக்கமுற வேவாகு
வலயஞ் சமந்துபுவிமேல்

விளையாட வருமமல குமரகுரு வேயரிய
விபுதர்புகழ் ஞானமணியே

தண்ணிலா வுமிழ் தூய தண்ணீர் மலைக்குகா
சப்பாணி கொட்டியருளே

தாசர்கள் தினம்போற்று மாறுமுகனே யினிய
சப்பாணி கொட்டியருளே.

மங்குல்கண் டாடுமெழில் மஞ்ஞைதனை வாவென்று
வாய்விட்டழைத் துமவிழா

மாதவியின் முகைமருவு மஞ்சரி பறித்துமுயர்
மணலில் விளையாட்டயர்ந்தும்

பொங்குமத வாரணக் கன்றுபின் னோடியும்
புல்வாயிளங் கன்றுடன்

பூட்கைதரு போதகந்தன்னைப் பிடித்தயற்
புதல்வர் கடமக்களித்துங்

கங்குல்பக லோயாத வாடல்கைக் கொண்டுவளர்
கருணைப்பிரகாசமுருகா

கமலைபுக ழிமையமலை தருகயற் கண்ணியருள்
கந்தனே யெந்தை குமரா

சங்குதவழ் தண்ணீர்மலைப்பதிச் சண்முகா
சப்பாணி கொட்டியருளே

சதுர்முகன் தேவர்புகழ் சாமிமகிழ் வாகநற்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

ஆரியநான் மறைகளிலு வமரர்கோன் றனதரிய
வம்பொனின் முடிமீதிலு

மயன்முடியிலுந் தூயவரி மார்பினுந் தோமி
லாதிதிரு மடிமீதினும்

பிரியமா ரன்பர்க ளகத்திலும் புகழ்மருவு
புலவர்தம் நுண்ணறிவிலும்

பெப்புற வமர்ந்திடும் புனிதமுரு காவரிய
போதவடிவான குமரா

வெரியனைய விடவரிக னுமிழ்மணிக ளெழில்விளக்
கேந்தியிரு னோட்டஞான்று

மெங்கனுந் திகழ்தூய தனவணிக ரேத்தவள
ரெந்தையறு முகநாயகா

சொரியலர்ப் பொழில்மருவு தண்ணீர்மலைக் குகா
சப்பாணி கொட்டியருளே

சுந்தர மிகுந்த நற்பாதமலர் கூட்டியொரு
சப்பாணி கொட்டியருளே.

சந்திரன் கலைதவழு மணிமாட கூடமுஞ்
சரோருகச் சூனையுமரிய

சதுரானன் பதிபு முயராழி சங்கேந்து
சலசலோ சன்னினுலகு

மிந்திரன் றனதிடமு மிருநிதிக் கிறையுறைபு
மெழில்மருவு மழகைநகரு

மிரவிமுத லானகோள் மண்டலமு ிரினிதாடு
மிறைவவறு முகநாயகா

மந்திரத் தோங்குநான் மறைமுதல்வ னானபர
மேசரநுள் தூயமகனே
மண்டலத் தவர்கள் புகழ் தண்ணீர் மலைக்குகா
மதுரமுகக் கனியையனைய
சுந்தரத் துவரிதழ்ச் சரவண பவாகழற்
சப்பாணி கொட்டியருளே
சுடர்வீசு பொற்சிலம் பணிதூயனே சுகிர்ந்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

அன்பர்க ளகத்தடத் தூறிடலை வீசியெழு
மாநந்த வாரியேமெய்
யருள்பழுத் தொழுகுமழு தேயகில மோடியி
ரமைத்தவற் காதியாய
வின் பநிலையே யிமைய வல்லியொரு பாகமம
ரீசனருள் ஞானமணியே
யிசைமேவு தண்ணீர் மலைப்பதியி லேவளரும்
மெந்தை குமரேசருருவே
யுன்பத மெனக்கருள வேண்டு முடையாய் தூய
வுலகந் தோற்குமருகா
வுயர்கமல மலரனைய திருவடி சிவந்ததினி
யுளமகிழ்ந் தரியதேவர்
துன்பகல வருசண்முகா தோமி லாதநற்
சப்பாணி கொட்டியருளே
தூரியங் கடந்திலகு சோதிமுருகா வெழிற்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

போரிட்ட பேர்கள் புறமிட்டோட வேசமர்
புரிந்த பஞ்சாயுதற்குப்
புகழ்பெற்ற மருகனென வருமமல நாயகா
புனுகுனயர் பொட்டுமிட்டு

வாரிட்ட நித்திலச் சுட்டிபொற் பட்டமெழில்
வளர்நுதலி லீனிதுசாத்தி

வாள்மருவு கற்பகம் போலவள முதவுமிரு
வண்சிலம் போலமிடநற்

தாரிட்ட தண்கடம் பாலினிய வாடல்புரி
தத்துவானந்த முதல்வா

தனதனென வெனமயில்கள் நடமாடு தண்ணீர்
மலைப்பதி யமர்ந்தகுமரா

சீரிட்ட வடியர்பணி செய்யவரு சாமிநற்
சப்பாணி கொட்டியருளே

செகமெலாம் போற்றவரு தேசிகா யினிதரிய
சப்பாணி கொட்டியருளே.

பாடுமறு கால்ஞிமிறு நாளும் பதிந்துவளர்
பசியவெண் டாமரைதனிற்

பட்சமொ டமர்ந்தபா சதிகமலை வானொழுகு
பகீரதிமகிழ்ந்து போற்ற

நாடுமம சர்க்கருள நாகமிசை வருமமல
நங்கைனவை யற்றதூய

நம்பொடு தருகரி முகற்கிளைய நாயகா
நற்றவர்க்கினிய குமரா

காடுமலி யுங்கதம்பா கருணையாழி நிகர்
கந்தனே கலைகள்வாழ்த்தக்

கருதரிய குறுமுனிக் கரியகுரு வாய்வந்த
கடவுளே தண்ணீர்மலை

தேடுமணியணையமெய்ச் சண்முகா தேசமிகு
சப்பாணி கொட்டியருளே

திகழுநான் மறைகள் தினமேத்து குகனேதிருச்
சப்பாணி கொட்டியருளே.

வண்டுவளர் பண்பாடு மாமலர்ச் சோலையும்
 வனசமலர் மருவுமரிய
 வாவியும் மயிலாடு துறைகளும் வானவர்கள்
 வாழ்தருவின் னீழல்தனிலுஞ்
 நெண்டுவளர் கங்கைதன் ஞாங்கருஞ் ஞாயிறென
 ஞான்றுமினிதாயமர்ந்து
 நெகிழ்ச் சிலம்புபுனை ஞானவடிவாகியோர்
 ஞாலம் விளங்குமாசே
 விண்டுவளர் குழுதமலர் மீதினி லமர்ந்தவிறல்
 வேதனும் போற்றவரிய
 வேதமுடி வாய்கின்ற விமலபர மேசர்விழி
 மீதில் வருமரிய குருவே
 கண்டுவளர் மொழியனைய கருணையங் கடவுளே
 சப்பாணி கொட்டியருளே
 கந்தசர வணப்வா கடிகமழ் மலர்ப்பாத
 சப்பாணி கொட்டியருளே.

முத்தப்பருவம்

பொருப்பிற் பிறந்த விளந் தென்றல்
 போதக்குறுமா முனியருளும்
 புனிதத் தமிழைப் புகழ்ந் தெடுத்துப்
 போதின்றறவைக் கனிரசத்தைக்
 கரும்பின் சாற்றைக் கலந் துலகிற்
 கலையார் புலவரா னோர்க்குக்
 கடியார் வேலைக் குரவை தருங்
 கவின்மேவிய சீரமுதமென

விருப்புற் றளிக்க விளங்கடு மெய்
 விறல்சேர் தண்ணீர்மலைக்கரசே
 வினையேன் றனைக்காத் தாளவந்த
 விளக்கே யாறுமுகப்பொருளே
 மருப்பார் கரிமா முகற் கினைய
 மணியேமுத்தந் தந்தருளே
 மடவா ரறுவர்க் கீந்ததுவர்
 வாயால்முத்தந் தந்தருளே.

தங்குந் தமிழ்ப் பூந்திரு நாடு
 தழைக்கச் சசிதன் குலக்கோமான்
 றனக் கோர் மகவாய் வந்ததடா
 தகைதன் குமரா தருவானத்
 தெங்குந் திகழு மிரவி யிளங்
 கதிரைத்துடைத்திங் விரும்புவியி
 லெதிர்வே நில்லா வேற் படைதாங்
 கிடவே வந்தவிழைவாவோர்
 மங்குல் தவமும் மலர்ப் பொழிற்கண்
 மயில்நின்றாடவான் மருவும்
 மதினோய் தண்ணீர் மலைப்பதி மேல்
 மருவுங்குமரா வெனையாளப்
 பெரங்குஞ் சுருதிப் பொரு ளுணர்ந்த
 போதா முத்தந்தந்தருளே
 புகழ்பூங் கணிதேன் சுமழு மிதழ்ப்
 புனிதா முத்தந்தந்தருளே.

பொதியம் பிறங்கப் பிறந்த தமிழ்ப்
 புலவாவான்றிற் புலவர்கனி
 பொய்யா வாழ்வீற் பொலிய வருள்
 செய்யும்பெருமா னேமலர்மேல்

விதியன் பால்நின் றேத்த வரும்
 விமலாவேத முதற்பொருளே
 வேண்டார்தமையே வேண்டாத
 விபுதாயெனையா னொருகுமரா
 கதியன் பருக்கே காட்டு முயர்
 கருணைக்கடலே காட்சிமிகு
 கந்தா கனகச் சிலம் பலம்புங்
 கவிஞாரிய மலர்ப்பாதா
 துதிசேர் தண்ணீர்மலைப் பதிவாழ்
 தூயாமுத்தந் தந்தருளே
 துகட ராறுமுகத் தோன்றற்
 சுகிர்தா முத்தந்தந்தருளே.

மாலேக் காலத் துதிக்கு மதி
 தணைநீர் வதனமங் கையர்தம்
 மணமார் களபக் குரும்பை முலை
 மலிதீம் பாலுண் டொளிர் குமரா
 சோலைக் குயில்கள் சுதி கூட்டத்
 துதிசேரளிகள் பாடவென்றுஞ்
 சுகமார் மயில்கள் நட மாடித்
 துதையுந் தண்ணீர் மலைக்குகனே
 காலேக் கடவுள் கீழ்த் திசையிற்
 கதிரேபரப்பி வந்தனன்மெய்க்
 கவிஞர் பவளத் தொளி மேனிக்
 கனிதேன்கலந்த நின்வாயால்
 வேலைக் கரத்திற் தரிக்க வந்த
 விபுதா முத்தந்தந்தருளே
 விளையாட்டயரா முன்ன மையா
 விரைந்தோர் முத்தந்தந்தருளே.

அங்கியிடு மோரரக் கெனவே
 யகமேயுரு குமடியவர்த
 மறிவார் தடத்தி லூற் றெடுத்தே
 ரன்பார் திரைகடனைவிசிப்
 பொங்கிப் பெருகுமானந்தப்
 புதுநீர்க்கடலே போதவருட்
 புகழே யடியேன் பிழைக்கவந்த
 புனிதாவாறு முகத்தரசே
 கொங்கிற் நிகழ்பூங் கடம்பணியுங்
 சூகனையீசற் கொருமகனே
 குளிர்சந் தொடுகுங் குமகதம்பங்
 ருரவுங் கமமுந்திருமார்பா
 சங்கிற் நிகழ்சுன் னோர்தண்ணீர்
 மலையாய் முத்தந்தந் தருளே
 சதுரார் தவள மொளிர் பவளத்
 தனிவாய் முத்தந்தந் தருளே.

பொன்னஞ் சிலம்பு சிலம்ப நடம்
 புரிபூம்பதனே புனிபோற்றும்
 போதா வேத முதற் பொருளாய்ப்
 பிறங்கும் புனிதப் பெருமானே
 தென்னன் மகட்கோர் திருமகனே
 தேவா தேவர் சிகாமணியே
 திகழ்பூம் பொழிற் தண்ணீர் மலைவாழ்
 செல்வா திருநேரறுமாதர்
 முன்னந் தருந் தீம்பாலுகந்த
 முருகா முருகுதவழ்ந்தொளிரும்
 முத்தே முத்தர் தினந் துதிக்கும்
 முதல்வா வடியேனகங்களிக்க

வன்னத் தமலன் போற்று முய
 ரத்தா முத்தமளித்தருளே
 யழகார் கனிதே ஞரதரத்
 தரசே முத்தமளித்தருளே.

வருக்கைச் சிவையின் கனியை வலி
 முகந்தன் பிணுவுக்களிக்கவுயர்
 வளமார் கொக்கின் பொழிலமர்ந்து
 வருந்தா தரியசூயிலகவச்
 செருக்கா ஸரிகள் தினம்பாடுந்
 தேசார் பிணுங்கிற் றிகழுமெழிற்
 செல்வத் தொளிருந் தனவணிகர்
 தினமுந்தொழுத் தண்ணீர்மலேமே
 லிருக்குங் குமரா வேழையடி
 யேற்குன்கிருபை புரியாயோ
 னினிதார் பலளத் தொளிர் தூய
 விறைவா வாறுமுகத்தரசே
 மருக்கொள் கடம்பா முகூந்தலுக்கோர்
 மருகா முத்தந்தருகவே
 மறைநான் கேத்தும் முருகா மெய்
 வரதா முத்தந்தருகவே,

பொன்னஞ் சிலம்பு சிலம்ப மலர்ப்
 பதத்திற் புதிதார்வைரமணிப்
 புகழா லொளிர் குண்டலங்கள் செவி
 மீதிற்பிறங்கப் புரிநூல்போற்
 றுன்னத் தரளத்தார் மார்பிற்
 றுகடரரைக் கிங்கினி புலம்பத்

துதிசேர்ந் திடுமாணிக்க மரித்
 தொடிபைங் கரத்திற் துதையவென்றுஞ்
 சென்னெற் கழனி தினஞ் சூழந்
 தேசார் தண்ணீர்மலைப் பதிவாழ்
 செல்வா வுயர்சீர்த் தனவணிகர்
 தினமும் போற்றும் பெருமானே
 கன்னல் மலர்த்தேன் கலந்தகனி
 வாயா முத்தந்தந்தருளே
 கமலத் தயன்மால் போற்றுமருங்
 கந்தா முத்தந்தந்தருளே,

குருகுக் குழாங்கள் நனி கூடக்
 சூயில்முன்கூவிச் சதிமீட்ட
 கூடியளி நின்றிசை பாடக்
 குலமாமயில்கள் நடனமிட
 வருகே யமர்ந்து கவிதாளம்
 போடுமருந் தண்ணீர்மலைவா
 முத்தா முத்திக் கொகு முதல்வா
 வாறுமுகத்தெம் பெருமானே
 பெருகுங் கருணைப் பெருங் கடலாய்ப்
 பிறங்கும் பரமன் றிருமகனே
 பொண்ணே பொன்னஞ் சிலம்பலம்பும்
 புகழ்பூம்பாதா புவிநாதா
 முருகுதவழ் பூங்கடம் பணிபும்
 முருகா முத்தமளித்தருளே
 முருந்தன் றனக்கோர் திருமருகா
 முதுதூ முத்தமளித்தருளே

வாடுங் கொடியின் மழை பொழிய
 வருஞ்சீமுத மெனத் தேவர்

வருந்தா துலகிற் காக்கவந்த
 வரதா வாறுமுகத்தரசே
 கோடுங் கலையுங் கருநந்துங்
 கூடியொருங்கே வாழ்வளர்
 கொக்கிற் குயில்கள் கூவ நிதங்
 குளிர்தண் ணீர்மாமலைவாசா
 நாடுங் கமலத் தயன் மாலும்
 நனிநின் றேத்துமரன்பாலா
 நறவார் நீபத்தொடை யணியும்
 நாதா நீதச்சேதாம்ப
 லேடுங் கடலா நிரும் பவளத்
 தெழில்வாய் முத்தந்தந்தருளே
 யெதிர் வேறில்லா முருகாவின்
 றினிதோர் முத்தந்தந்தருளே.

வருகைப்பருவம்.

வண்டுபடு தரளநகை மாதரிரு மூவர்தம்
 வளைக்கரந் தாங்கவவரின்
 வார்சூயத் தமுதுண்டு வாமம் விளங்குமது
 மாமலர்த் தொட்டிலேறிக்
 கண்டுபடு கிழவிநனி காட்டிநட மாடிவளர்
 கஞ்ணைப்பிர காசமுருகா
 கனகமலை வருமமல வடிவாய கௌரிதரு
 கந்தகும ரேசகுருவே
 ஞாண்டுபடு மரிடதண் ணீர்மலையில் காளுமுறை
 ஞானவடி வானவரசே

ஞாலத்தி லேழையெற் கேளுதி யாய்நிற்
 நாதநீ யெண்ணையாள்ப்
 பண்டுபெழு நற்றவர்க் கேயினிய பாணுனேர்
 பரமனருள் பாலவருக
 பகருமுத் தமிழறிஞர் பார்தனிற் போற்றுபொற்
 பாதனே வருகவருக.

கொங்குலபு குவளைமலர் மீடருடி கொண்டுவளர்
 கோதைபகலாது வாழ்க்
 குரைவிலா நிதிமருவு மணிமாட கூடநிரை
 கொழுவுநற் றுவசநிரைகள்
 மங்குல்குழ் நாகர்பதி தீனையெள்ளு மாறென
 மதிக்ககனி யாடஞான்றும்
 மகராலயஞ் சுற்று மோர்பினங் கதனிலுயர்
 வளவருவு தண்ணீர்மலை
 தங்குமா ரணமுதல்வ னாகித் தழைத்திலகு
 சாமியறுமுக நாயகா
 தன்டைபொடு கிங்கினி முழங்கு பொற்பாதனே.
 சரவணபவா னந்தனே
 யெங்குமா கியவீச னருள்மைந்தனேயேழை
 யெனதுமிடி யகலவருக
 வெழில்மருவு மமலவடி வாயோங்கு மெந்தைகும
 ராவினிது வருகவருக.

கற்பகத் தருள்மேவு கமலமென் பாதமேற்
 கழலொலி சிலம்பஞான்றும்
 ககனவா னவர்கள்கடி மலர்கொண்டு தொழுதிடக்
 காட்சிமிகு விடையிலேறும்
 நற்பகவ னுங்குநான் மறைமுதற் பொருளோது
 நாயகா நவையில்தூய

நான்மறைக் கடவுளடி போற்றவரு மமலனே
நாதநாதாந்த முடிவே

சிற்பரை தனக்கினைய மைந்தனே தேசமிகு
தீதிலா முருகவேளே

செல்வமலி தண்ணீர் மலையிந்துதைந் திலகு
தெய்வவறு முகநாயகா

வற்பர்கட் கறிவுறு தொளிரமல வடிவாய
வாதியேயினிது வருக

வானந்த மேவுகுக நாயகா வடியனென்
மிடிதீர வருகவருக.

செஞ்சிலம் போலிடச் சஞ்சாளி கக்குரற்
கிங்கினிகள் சேர்ந்தொலிப்பச்

சீமூத மரியநற் தாருவென வேகருணை
செய்மலர்ப் பாதமதன

லஞ்சிலம் புகள்தோறு மாடுமமலா வாதி
யைங்கரற்கினிய துணைவா

வற்புத சடானன வருமறை தினம் போற்று
மானந்த ஞானமுருகா

நெஞ்சி லம்போருகன் நித்தமுந் தொழுதிடும்
நீதகுமரேச குருவே

நேயமொடு தண்ணீர் மலையின் நிடுந்நாய
நித்தனே யாதியாய

வஞ்சிலம் பேந்துசடை யான்தந்த வையனே
யடியனென் முன்புவருக

வண்டருக் கரசருள வளரமல வடிவாய
வாதியே வருகவருக.

விண்ணிலரி வரவுகண் டுயர்வாரி சம்முகை
விரிக்கவறு கால்குடைந்து

வீசமகரந்தமுண் டிசைபாடு பொய்கைவளர்
வைகைவளர் நாட்டிலந்நா

ளெண்ணிலரி யாசனத் தேறியர சாண்டிபுக
மெங்கட்கிருத் தியழகா

லெதிரிலா வேதமுடி வாங்கித் துதைந்துறையு
மெந்தையறு முகநாயகா

மண்ணிலரி வடிவான மாதவன் றனதரிய
மருகனே முருகவேளே

மாட்சிமிகு தனவணிகர் போற்றுதண் ணீர்மலையில்
மருவுபர குருநாதனே

புண்ணிபா வேழையென் வினையகல வேயருள்
புரிந்தாள வினிதுவருகப்

போதகவி வாணர்புக ழமலவடி வாயமெய்ப்
புங்கவா வருகவருக.

பிண்டிபா திரிகேதை குருந்தொடு பலாசுகவிர்
பூதவங்கோலிசம்பு

பெட்டிமிகு பழமரஞ் சுள்ளிபுக ழார்மலர்ப்
பொழில்கள் புடைசூழவரிய

கண்டினைப் பொருதுசூயில் கூவச் சுரும்புரிற்
கலையுணர்ந் தினிதுபாடக்

கலாபம் விரித்துமயி லாடு தண்ணீர்மலைக்
கந்தனே தினிதுபாத

மண்டிளோர்க் குதவுமருள் வடிவான வறுமுகா
வடிமை நா னுனையழைத்தா

லன்புகூர்ந் தினிதுவந் தொருமொழி யெனக்குநனி
யருளாதிருப்பதழகோ

வெண்டிசையி னோர்கள் தின மேத்துபொற் பாதனே
யேழையென் முன்புவருக

யிமயமலை வருமமலை தருமருட் சும்ரவென்
னிறைவநீ வருகவருக.

தேனொழுகு கமலமல ரணையசீ றடிகளிற்
செம்பஞ்சி னங்குழம்பு
திகழ்நனி பொற்சிலம் போலிடத் தீதிலா
தொளிர்மணி சிலம்பவானின்
மீனொழுகு மாறுநவ மணியழுத் திடுமௌலி
யாறுசிரமீதிலோங்க

மிளிரரிச் சடிகைமணி யாரமுயர் தரளமதில்
மேன்மைதரு வாகுவலயம்

வானொழுகு மழுதனைய வுபவீத மோட்டிய
மணிவடம் மார்புபுரள

வக்சிரக் குழைகள் ராறுதய ஞாயிறென
வார்செவிகள் மீதிலசையக்

கானொழுகு மோர்திருத் தண்ணீர் மலைக்கந்த
சாய்யின் றினிதுவருகக்

கடையனென் பவமறுத் தாளவடி வேல்கொண்ட
கடவுளே வருகவருக.

கொண்டல்படு தரளமொளி வீசவான் குலவுச்சி
குளிர்நில வுதித்ததென்று

கோதில்பழ னத்தில்வளர் குழுதமுறை யவிழுவறு
கால்ஞிமுறு கண்டுமகிழ்பாய்

வண்டல்ம்கு கேதையலர் தனைவெறுத் தினியதேன்
வாய்முகந் துண்டுதூய

வரிபாட் மயில்கள்நட மாடுபொழில் சூழ்தண்ணி
மலைதனி லமர்ந்தருகனே

பண்டலந் தனில்வரும் பாவைமண வாளனும்
பதுமத்தமர்ந்த கோவும்

பரவுபர மேசரரருள் குமரனென வேவந்த
 பன்னிரு புயக்கடவுளே
 தெண்டனிட் டரியதன வணிகர் தினமேத்திடுஞ்
 செல்வமே யினிதுவருகத்
 திவினையி னேன்மிடிகள் திரவீவ் வேளையென்
 தெய்வமே வருகவருக.

கதிமேவு சசியீளங் கதிர்கண்டு காவிழுகை
 கதவைத் திறக்க வறுகாற்
 கரும்புள் தனக்குணக் காட்டிச் சிலீழுகங்
 கருதுமிசை பாடஞான்றுந்
 துதிமேவு தண்ணீர் மலைப்பதி துதைந்திலகு
 தூயகும ரேச குருவே
 தூரியவடி வாயநற் திரிபுரான் தகனருள்செய்
 சுகிர்தப் பிரகாசவரசே
 விதிமேவு வமலவடி வாய்நின்ற வேதனோடு
 விண்ணவர் மகிழ்ந்து போற்றும்
 வித்தகா ஞானபரி பூரணனந்த வொளிர்
 வேலவா யென்னையாட்கொள்
 நிதிமேவு பெருவணிகர் நித்தமுந் தொழுதேத்து
 நீதமுருகேச வருக
 நடுபுகழ் தேடுமயில் மீதில்நட மாடவளர்
 நித்தனே வருக வருக.

மகரா லயத்தில்வரு தருவா ரணங்கற்கி
 மாசறக்கொண்டபோகி
 மனமருண் டயர்மலர்க் கொக்கேறு பரபுட்ட
 மாயெழிலி மருவுபொழிலிற்
 பகரால மனையசூர்க் கஞ்சிரின் னடிபரவி
 வாழ்பவர்க் கேயிரங்கிப்

பரிதிநிகர் வேலேந்தி யமராட வந்தவுமை
பாலகாவேள் விவந்த
தகரா லருந்தவர்க் குண்டாய துன்பமது
தானகல வோர்பரியெனத்
தனியேறு மையென நினதடியர் தமதரிய
வினை தடிந்தாளுமரசே
நகரா லயத்தில்நனி தண்ணீர் மலைப்பதிக்கொள்
நறுமலர்ப் பாதவருக
நாட்டமீ ராறுடைய வறுமுகா துயருக
நாயகா வருகவருக.

அம்புலிப்பருவம்

பரவிந்த னத்திலெரி போற்கா முகற்குளம்
பதறவெங் கலையைவிசிப்
பகராடு வினத்தினுக் காசனென வலகெழுமு
பாற்கட லுதித்தவுன்னை
யுரவிந்த மெனயிலகு தண்ணீர் மலைப்பதி
யுகந்தினிதமர்ந்த குமர
னும்பர்புகழ் தன்தாதை சிரமதி லுறைந்ததோ
ருண்மையையறிந் தோவரந்
தரவிந்த வேளையி லழைத்ததோ வுன்மரவு
தானுந் தழைப்பதற்கோ
தண்டமிழ் வளர்த்தகுல முதல்வனென வேதாணி
சாற்றுமொரு வாய்மைகேட்டோ
வரவிந்த பாதவறு முகனுனை யழைத்ததா
லம்புலி யாடவாவே
யண்டங்கள் போற்றுமெழி லாதிமுரு கேசனு
னம்புலி யாடவாவே

விண்ணிலா தவனங்கி வெம்மைநீங் கிடவரிய
 வெண்கதிர் விரித்துஞான்றும்
 விபுதருக் கோராழி யமுதிந்து விண்டுமலர்
 வேதனும் போற்றகின்ற
 வெண்ணிலா விற்றவனுயர் சடைவீற் றிருக்குமுன்
 • நெழிலதை யறிந்தோ தின
 மெங்கனும் புகழ்மருவு தண்ணீர்மலேக் கணுறை
 யெந்தைகும ரேசனுனையே
 மண்ணி லாடற்கினி தழைத்தலால் மாட்சிமிகு
 மதியமில் வேளைதனிலே
 மலையில்வரு மமலைதிரி புரைமைந்த நெனவுனது
 மனமதில்நினைந்து மகிழ்வாய்த்
 தண்ணிலா தனைவிரித் தரியசண் முகமணியோ
 டம்புலீ யாடவாவே
 தருவனைய கருணையொளிர் திருமுருக வேளினோ
 டம்புலீ யாடவாவே

இருந்தவந் தனையாற்று மத்திரியி னம்பகத்
 தெழில்பெறவு தித்துமரிய
 விப்புலியி னோர்கள்புக ழங்கியா னனமீது
 மிணையில்பா லாழியதனிற்
 பொருந்து சீரமுதமுடன் நீபிறந் தாயெனப்
 புலவர்புகல் வாய்மைகேட்டோ
 புனிதவெண் ணிலவுபொழி யுன்னுடற் பொலிவினைப்
 புந்தியிலிருத்தியோமெய்
 மருந்தனைய வானவர்கள் போற்று தண்ணீர்மலையில்
 மருவு குமரேசனின்று
 மனமகிழ்ந் தினிதழைத் தனனமல னதையுனது
 மனமதி லிருத்தியின்றே

யருந்தவர்கள் தொழுமாறு முகனகம்மகிழவுய
ரம்புலீ யாடவாவே

பானந்த ஞானமரு ளாதிசூம ரேசனுட
னம்புலீயாடவாவே.

கரியதள்ப் போர்த்துவரு கடல்விடர் தனையுண்டு
கட்செவிப்பணியணிந்து

கையில்வெந் தீசூல மேந்திரட மாடிடுங்
கடவுள்தரு சூமானுக்கு

பிரியமா யோடிவினா யாடவொரு பிள்ளையிப்
பூமியில்லாத குறையாற்

பொங்குவெண் கலைமருவு புனிதனென வேகுகன்
பெட்புற வழைத்தானுனை

யெரியனைய வேற்படையை யேந்தவரு மாதியா
யெங்கு முறைகின்ற வரசா

யெழில்மருவு புலவர்புகழ் தண்ணீர்மலைப்பதியி
லெந்தைதனையேத்தியன்பா

லரியயற் கானந்த மருளுமுயர் முருகனே
டம்பு லீயாடவாவே

யமரர் தொழு மரியதிரு வறுமுகக்கடவுளுட
னம்புலீயாடவாவே.

பனிப்பகைவ னுக்கரிய துணைவனென நீபிறற்
தப்பனிக் குயர்தோழமை

படியினிற் கொண்டுருநு பத்தினியை மருவியொரு
பாலனையளித்தாயவன்

தனிப்பெரும் புலவனென வறிஞர்பலர் சாற்றிடுந்
தன்மைதனை முனமறிந்தோ

தள்ளாத பருவம்நீ யென்பதை யுணர்ந்துகோ
தற்பரா னந்தவடிவாய்க்

கனிப்பொழில்கள் சூழ்ந்திடுந் தண்ணீர் மலைக்குகள்
காட்சியா ருன்னையுலகிற்

கண்டுமகிழ் வோடினி தழைத்ததா லேயினிக்
காலதா மதமின்றியே

யனிச்சமல ரனையபத வறுமுகக் கடவுளுட
னம்புலியாடவாவே

யானந்த ஞானகுரு வானகும ரேசனோ
டம்புலியாடவாவே.

குடத்துநீர் தன்னிலுங் கோதில்பல மட்சங்கள்
கூடிவாழ் பொய்கைதனிலும்

குழிரீரிலுங் குற்றமார் சலத் திடையிலுங்
குரைகடலி டத்துமரிய

தடத்துநீர் மீதிலுந் தங்கிவாழ் கின்றனின்
தன்மையை யறிந்ததாலே

தாதவிழ் மலர்க்கொன்றை தனையணிந் திடுபரன்
தந்தகுமரேசனுந்த

னிடத்து மெய்யன்புநனி பூண்டழைத்தா னுலகி
லீசைமேவு மறிஞரேத்து

மினியநற் பொழில்மருவு தண்ணீர் மலைக்குமெய்
யிறை யெனவமர்ந்தவமல

னடத்தைவிட் டாறுமுக வாதிபுடனே தாய
வம்புலி யாடவாவே

யானந்த ஞானவடிவான குகமாமணியோ
டம்புலி யாடவாவே.

இன்றுபோ லென்றுமில்லா யெழில்கொள் மாடமும்
மினியமலர் மிகுபொழில்களு

மிந்திரன் முதலாய தேவர்தம் பதிகளினு
மிடைவிடா தேனோடுறய்

யொன்று சொல்வேன் கேட்டிமதிமே யோ துநான்
 மறைமுதற் பொருளதாகி
 யுலகெலாந் தானாயுறைந் துயிர்க் குயிராகி
 யொன்றுபல வாகினிலமேல்
 நன்றுநின் றன்பர்நனி போற்றவருள் செய்தும்
 நாதநாதாந்த முதலாம்
 நாயகன் பாதமலர் போற்றில் நின்கலையெலாம்
 நாடொறும் வளமுன்பா
 லன்றுமலை வல்லிதரு மாறுமுக னோடுவின்
 னம்புலீ யாடவாவே
 யானந்த மேவுதண் ணீர்மலையி லமலனுட
 னம்புலீ யாடவாவே.

கடற்பிறந் தாயமரர் கசக்கிப் பிழிந்திந்த
 மாகயினி னுண்டுமகிழ்க்
 கட்செவி கடுக்கொளையி னுற்கடித் துன்னுயிர்
 கலங்கவெழி லேமிகுந்த
 வுடற்குளுறு முனெலா முண்டபின் னுச்சிட்ட
 மெனவுமிழ் நிலமீதிலே
 யுன்மாம னிடுசாப மொன்றினுக் கஞ்சியுமை
 பாகனுய ரடிபோற்றிபு
 மிடர்ப்பிணி யுகன்றதிலை யின்றநனி வளர்வதூந்
 தேய்வதூந் தொழிலாகவே
 யிருப்பதா லெந்தைகுக னுனையழைத் தானறிஞ்
 ரேத்துநற் தண்ணீர்மலை
 யடற்கெழுந் திடுவேலை யேந்தவரு மலனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
 யாறுமுக மானபர ஞானமணி மகிழ்வா
 னம்புலீ யாடவாவே.

உன்னைரவி தன்னைநல் லுலகெலா முலவிவரு
 முதாசனனை யொளிகொள்வானி
 னுடுவினங் களையருளு மொருபரன் மைந்தனிக்
 கொருதர மழைத்தபோதே
 பொன்னைநே ரமலனடி போற்ற வாராதபிழை
 பொறுப்பதரி தாகுமையன்
 புகல்வனே லு னதுபகை கொண்டபணி வந்துனைப்
 பேருலகி லேவிழுங்கும்
 மின்னைபுரிழ் வேலேந்த வருமருட் சோதியாய்
 மிளிர்வேத போதமுடிவாய்
 மேதக்க புலவர்புகழ் தண்ணீர்மலைப் பதியில்
 வித்தகன் தேவர்போற்று
 மன்னைதிரி யம்பகி யளித்த வறு முககுருவோ
 டம்புலி யாடவாவே
 யரியயற் கரிதாகு மாதிமுரு கேசனுட
 னம்புலி யாடவாவே.

குருமனைவி தன்னைமுன் கூடிமால் தனையிய்ந்த
 கொடியனுன் செய்கைநோக்கிக்
 கொங்குலவு கஞ்சமுன் வரவுகண் டா லுமுயர்
 குளிர்முகை விரிப்பதில்லைத்
 திருமருவு தக்கனின் மக்களிரு பானேழு
 தெரிவையரை நீமணந்து
 தேசமிரு ரோகணியி னோடமர்ந் தாயெனத்
 திசைமுகன் மைந்தனோர்து
 லுருமமென வேடிட்ட சாபந் தொலைத்தலா
 பென்னவுல கேத்துமுதல்வ
 னுனையழைத் தானரிய தன் னீர்மலைப் பதி
 புகத்துவாழ் கின்றவொருவ

எருமறைப் பொருளாய வறுமுகக் கடவுளுட
னம்புலி யாடவாவே

யா னந்த மேவுமலை வல்லிதரு மைந்தனுட
னம்புலி யாடவாவே.

சிறுநிற்பருவம்.

பங்கயன் மால்தின மேத்திடு மோர்பா
மேள்வர னருள்பாலா

பாவலர் நாவலர் போற்றிப் பணிந்திடும்
பதுமமலர்ப் பாதா

கொங்கவி னுங்கடம்பா சூகனேவுளர்
கொற்றவ னேயரிய

குன்று தொழுதிடு மற்புதனே சுரர்
குறையது தீர்க்கவரு

மெங்கள் குருமணியே யெனையாட்கொளு
மெந்தாய் மயிலாடு

மெழில்தரு தண்ணீர் மாமலை வாழ்ந்திடு
மிறைவா விறல்மேவுஞ்

செங்கையீ ராறுடை யாய்செக மேவிய
சிறுநில் சிதைத்தருளே

செயமிசு துணைவர்க ளோடினி தாடிநம்
சிறுநில் சிதைத்தருளே.

முந்துதவந்துயர் முண்டகன் மால்பல
முனிவர்கள் யாவருமே

முறைமுறை யடிமலர் தொழுதிட முதிர்மறை
நான்கும் முழங்கிடவே

யிந்து முடித்தரு ளீசனு மிறைவியு
 மிந்திரன் முதலாய
 விமையவ ருந்தம திதயம் மகிழ்ந்திட
 வீந்தநற் குமரேசா
 நந்து முழங்கொளிர் கங்கையில் வந்தமெய்
 நாதா வளர்போதா
 நாட்டமீ ராறுடையாய் நனி சேரறு
 நங்கையர் புகழ்பாலா
 சிந்து தண்ணீர்மலை மீதினில் வாழ்குகா
 சிற்றில் சிதைத்தருளே
 சித்த முவந்துறு துணைவர்க டம்மொடு
 சிற்றில் சிதைத்தருளே.

பவவடி வாகிய படிநர்க ஞ்ளமதிற்
 படியா தொருவானிற்
 பலமற்றிடு சுரர் நிலைபெற் றிடவரு
 பதியே யறமோது
 தவவடிவாகிய முனிவர்த மகமது
 தங்கிய குருநாதா
 தனியற் புதநட மிடுகுகனே திருத்
 தண்ணீர்மலை வாசா
 நவவடி வாகிய நாரண னும்நல
 மேவுமுருத் திரனும்
 நான்முகன் தூயமகேச னுடன் நனி
 நாடுதற் கரியசதா
 சிவவடி வாகிய சண்முக மாமணி
 சிற்றில் சிதைத்தருளே
 செல்வ மிருந்திடு சரவண பவவுயர்
 சிற்றில் சிதைத்தருளே.

நவவிடிவமானவர், பிரமன், விஸ்ணு, உருத்திரன், மகேச்
சுரன், சதாசிவம். விந்து, நாதம், சத்தி, சிவம்.

இவர்களுட், பிரமன்முதல் நால்வரும் உருவமுள்ளவர்கள்.
விந்துமுதல் நான்கும் அருவமாயிருக்கப்பட்டது. சதா
சிவம், ஒன்றே, அருவுருவமாக விளங்குவது.

கொங்கு திமிர்ந்த கதம்ப மணிந்தமெய்க்
குமரா விறல் மேவு

கோதறு பாவலர் நாவலர் போற்றிசெய்
குகனே யினிதாக

வெங்கு முறைந்திடு மெந்தை பராபர
னெழிலார் விழிமீதி

லெழிவியு மேழ்கடல் நீருமவித்திடு
மெரிவடி வாகினி

தங்கு திரைச்சர வணமெனும் வாவி
தவழ்ந்து விளையாடித்

தாரணி மேலொளிர் தண்ணீர்மலைதனிற்
தங்கிய முருகோனே

செங்கை யீராறுடையாய் திகழந்திருச்
சிற்பில் சிதைத்தருளே

செகமது போற்றிட வேநட மாடிமெய்ச்
சிற்பில் சிதைத்தருளே.

வாரிக் கடலமு தோகைப் படுநெடு
வானவ ருண்டுநனி

வாழத் திருவுட னுழிப் படையுடை
வள்ளல் வழங்கவடு

காரிக தித்தெழ வோடிச் சுரரொடு
கண்ணுத லின்கழலே

சுதியென் றமுபவர் மதிகண் டன்பொடு
கண்ட மமர்த்திமலை

நாரிக் கொருபுற மாகத் தருள்பர

ஐதற்கொரு குமரா

நாடற் கருமுருகா நலையற் றொளிர்

ஞாலத்துயர் தூய

சீரிக் கலர்தண் ணீர்மலை வாழ்குகா

சுற்றில் சிதைத்தருளே

செம்பொற் கழலணி செழுமலர்த் தாள் கொடு

சுற்றில் சிதைத்தருளே

குன்று தோறுடல்செய் குமரா வொருபர

குருவா புறைபவனே

குறைவறு ஞான னிதான புராதன

கொற்றவை வேலவனே

நன்று நின்றேதவ நாகர்க ளேத்திடு

நாயக மாமணியே

நாட்ட மீராறுடை யாய்நவை தீர்மலை

நங்கை தரும்மகனே

யென்று மிறைஞ்சிடு மன்பரை மனமகிழ்ந்

தெழிலுறக் காப்பவனே

யெந்தை சுகாதிருத் தண்ணீர் மாமலை

யிருந்திடு மற்புதனே

துன்று லிலத்தொளிர் தூயன வாகிய

சுற்றில் சிதைத்தருளே

தோமில் வளந்தரு தேசிகனே வளர்

சுற்றில் சிதைத்தருளே.

ஆர்கலி சுற்றிய நேமி யளந்திடு

மண்ணலு மளிபாடு

மம்புய மீதுறை வானு மறிந்திட

வடிமுடி தேடிமுனக்

கார்கள் முழங்கிடு வானுங் கடுமலி
கட்செவி வாழ்பதியுங்

கதமிகு மேனமு மெயினமு மாகிமுன்
கண்டறி யாதொளிநு

மேர்கரு ணுகர வெந்தை பரந்தரு
மெம்பெரு மானுனையே

யேத்துமெய் யன்பர்க டிருவினை தீர்த்தினி
யெழுபிறப் பெய்தாநற்

சீர்கள் தருந் தண் ணீர்மலை நாயகா
சுற்றில் சிதைத்தருளே

செஞ்சிலம் போலிடு பாதா செக மதிற்
சுற்றில் சிதைத்தருளே

திங்க ளிளம்பிறை நேர்துதல் மீதினிற்
தீதில்மணிச் சுடிகை

தேசுறு முடுவின மெனவொளிர் நித்திலந்
திகழ்தரு கண்டிகையும்

பங்கமில் பொற்சிலம் போலிட வேவளர்
பதுமமலர்ப் பதமும்

பசிய கடம்ப மணிந்திடு முச்சியிற்
பதிய வனத்துவி

கொங்கவிழ் மாமலர்க் கொக்கு மலிந்திடு
கோதில் தண்ணீர் மலைவாழ்

குமரா வடியவர் கூடிநின் நேத்தூநற்
குகசர வணபவனே

செங்கை யீராறுடை யாய்செக மேபுகழ்
சுற்றில் சிதைத்தருளே

ஜெயஜெய வெனநட மாடிடு சண்முகா
சுற்றில் சிதைத்தருளே

வந்தனை செய்தடி போற்றிடு வானவர்
 வளமதை நல்கவுயர்
 வரைதனில் வருதிரி புரையு மையாளுடன்
 வார்சடையான் விழியிற்
 தந்த தயாபிதியே மறை போற்றி செய்
 தத்துவ மாமணியே
 தாதவிழ் நீபமலர்த் தொடையாய் திருத்
 தண்ணீர் மாமலைவாழ்
 கந்தர் கலையுணர் வாண ரகத்தொளிர்
 கற்பகமே யழகார்
 கனகக் கழலிசை பாடிட வாடிடுங்
 கமலமலர்ப்பாதஞ்
 சிந்தனை செய்பவர் நெஞ்சுறை சாமிநற்
 சுற்றில் சிதைத்தருளே
 செல்வ மலிந்தசிற் தேசிகனே வளர்
 சுற்றில் சிதைத்தருளே.

கந்த மதம்பொழி கரட தடக்கரி
 'மாழுக் னுக்கினைய
 கருணை தரகுக வரதா புவிபுகழ்
 கற்பக வானவர்கள்
 பந்த மகற்றிட வருகுமரா வுயர்
 பத்தர்கள் போற்றிடவே
 படிமிசை நடமிடு முருகா வுனதடி
 பாடிமெய் வீடுபெறு
 மந்த மிகுங்கவி வாண ரகத்துறை
 யையா வாறுமுகா
 வரனுமை தருவர முருகா சரவண
 மதில் வளர் குமரேசா

சுந்தக மார் தண்ணீர்மலை வாழ்குகா
 சிற்றில் சிதைத்தருளே
 செல்வா வருதிருத் துணைவர்க ளோடுந்
 சிற்றில் சிதைத்தருளே.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

பவளத் துயர் நாற் காலெழுப்சிப்
 பணிமாமணியின் விட்டமிட்டுப்
 பார்மேற் பச்சை யச்சமர்த்திப்
 பசம்பொன் னுருளைதனைப்பூட்டி
 திவன்சீர்ப் பதுமராக மதாற்
 திறலாராணி யிறுக்கியொரு
 தீதில்வைடுரியக் கொடுங்கை
 சேர்த்தே வைரக்கூம்பமைத்து
 தவளத்தொளிர் நற் தாமதாற்
 தனியோர் நாப்ப ணதுநிறுவித்
 தலங்கு முாழித் தாளமதாற்
 தகைசேர் தூயவடம் பூட்டி
 கவளக் களிற்றுக் கிளையாய் செங்
 கரத்தாற் சிறுதேருருட்டியருள்
 கவினார் தண்ணீர் மலைப்பதிவாழ்
 கந்தா சிறுதேருருட்டியருள்.

முகரந் துதைந்த முகைத்தோடு
 மந்திகுடைந்துண் டிறுமாந்து
 மறவாக் கரும்புள் ளுடன்நாளும்
 மருவுங்குவளை மலர்ப்பாதா

தகரந் தணர்தம் வேள்விதனிற்
 தழைத்தேழ் தலமுந் தான்நடுங்கத்
 தருக்கால் வருமத் திண்ணகத்தைத்
 தனிவாம் பரியாய்க் கொண்டுகா
 பகரந்தமிலான் தந்த வெழிற்
 பாலா வடியார் தினம்போற்றும்
 பதியே யமரர் சிகாமணியே
 படிமேலறிஞர் புகழுமருஞ்
 சிகரந் திகழ்தண் ணீர்மலைவாழ்
 செல்வா சிறுதேருருட்டியருள்
 செயமேவிய சீராறு முகத்
 தேவே சிறுதேருருட்டியருள்.

மண்ணும் மலையும் மலர்ச்சனையும்
 மதிதன் நிலவு மலிந்ததிரு
 மணிமண் பபமும் மறையவன் முன்
 மருவும் பதியும் மாட்சிமிகு
 விண்ணும் விபுதர் வாழ்மனையும்
 விறலார் குபேரன் றனதூரும்
 வினையாட்டயரும் விமலாமெய்
 விகீர்தா விமைய மலைக்கிறை முன்
 பண்ணுந் தவத்தால் வந்தபரா
 பரைதன் மகனே பதுமவலர்ப்
 பாதா வன்பர் பணிந் தேத்தும்
 பதியே தண்ணீர் மலைக்குகனே
 கண்ணுண்மணியே கருதுதிருக்
 கரத்தாற் சிறுதேருருட்டியருள்
 கவிஞர் ஞானக் கலாநிதிகேள்
 கந்தா சிறுதேருருட்டியருள்.

பண்ணிற் பொலிந்த பசுந்தமிழ்நூற்
பனுவலகத்துட் பகுத்தறிந்து

பகராவேழை யெனைப் படைத்த
பதியே யாறு முகத்தரசே

கண்ணிற்கொரு மாமணியை வான்
கமழ்தேன் துளிக்குங்கற்பகமே

கனகச் சிலம்பு கலந்திலங்குங்
காரா வடியேன் கடைத்தேற

மண்ணிற் பிறங்குங் குருவே நான்
மறைக்கோர் முதல்வா மதியாதார்

மனந்துட் பதியாத ருந்தவர் தம்
மலத்தே குடிகொண்டிருந் தொளியார்

விண்ணிற் றிகழ்தண் ணீர்மலைவாழ்
விமலா சிறுதேருருட்டியருள்

விதியோடமரர் போற்று மெந்தாய்
விறலார் சிறுதேருருட்டியருள்.

மருண்மா வடவை மகிழ்ந் துணைவர்
வருக்கைக் கனிகிண்டினிதளிக்க

மந்திதனக் கோர்கடுவ னுயர்
மாழைக் கனியிய்ந்திடு மரிய

விருண்மா ஞாலத்தவர்க்கரிதா
மிரவிநெடுவான் கதிர்ப்பரப்ப

விண்டை மகர மிறைத்து நனி
விதழேவிரிக்குந் தண்ணிமலைப்

பொருளே மாசொன் றிலாத பரன்
புதல்வா புலவர் பெருமானே

பொய்யா ரடியேன் பிழை பொறுத்தாள்
போதக்குமரா பொய்தடிந்த

தெருண் மாதவர்கள் தினம் போற்றுஞ்
செல்வா சிறுதேருருட்டியருள்
தெய்வத் தருநேர் வந்த சுப்ர
மண்யா சிறுதேருருட்டியருள்.

கொங் குண்டறுகால் ஞிமிறு மெழிற்
சுவளைப் பொருட்டிற் குடியேறங்
கோவுங் காவற் கடவுளுந் தங்
குறைதீர்த் திடவே யோடினனி
யங்குண் டிங்குண் டெனத் தேடி
யறியா வாதிப்பரனளித்த
வையா வாறு முகம் படைத்த
வமலா வறுமாமகளிர்குசம்|

பொங்கு மரும் புத்த முத முண்டு
புவிமேலாடும் புலவாமெய்ப்
போதா விமை யோர் போற்றவரும்
புனிதா தண்ணீர்மலை பிறங்கத்
தங்குங் குமரா தலம் போற்றுந்
தலைவா சிறுதேருருட்டியருள்.
தவளத் தொளிர் வாயிதட் குகநற்
சாமிசிறு தேருருட்டியருள்.

நீத்தார் பெருமை நினைந் துலகில்
நிலையார் வீடுகொடுக்குமுயர்
சிமலா வமரர் தொழுந் தூய
நித்தா கனகக்கிரிபிறந்த
வாத்தாட் கரிய திருமகனே
யரசே யாறுமுகப்பொருளே
யப்பா வறிஞ் சகத்தில் வள
சமுதே யாதிக்குருமணியே

யேத்தா துன்தா லிருந் திடுமிவ்
வேழைக் கிரக்காயோளுநத்
தெழிலார் தண்ணீர் மலையி லென்று
மிருப்பாயடியேன் வினையுசலக்
காத்தாள் பவனே நினைது மலர்க்
கரத்தாற் சிறுதே நுருட்டியருள்
கலைநூற் புலவா னனக நிகர்
கரத்தாற் சிறுதேநுருட்டியருள்.

அந்திச் சசிசெஞ் சடாட விக் கோ
ரழகாய்ச் குமோ திபர
னகிலத் துயிர்தந் திடுந் துய
வமலையுமையா ளுடனளித்த
தந்திமுகற் கோர்துணை வாமெய்த்
தமிழ்நூற் புலவாதனிலேதந்
தலைவா வமரர் துயர் திர்க்குந்
தருவே யனையவாறுமுகா
மந்திக் கரிய கனியளித்து மகிழ்ந்தோர்
கடுவன் மலர்க்கினையில
மருவு மருந் தண்ணீர் மலையாழ்
மருந்தே யனையமுருகா வோர்
செந்திக் கினியாய் சரவணத்தெஞ்
செல்வா சிறுதேநுருட்டியருள்
சிரார் மலர்மென் கரக் குகனே
செம்பொற் சிறுதேநுருட்டியருள்.

கண்டுங் கனியுந் திம்பாலுங்
கமழ்ந் தேனுங் கலந்திழந்
கலசத் திட்டதெனக் கவினார்
கலைமுத்தமிழைக் கலந்தெடுத்தார்

பண்டுன் பாதந்தனை யகத்தாற்
 பணிந்தே யுருகியனுதினமும்
 பாரிற் புலவர் சூட்டுமருட்
 பாவுக் குகந்த குருமணியே
 ஞண்டும் வராலும் ஞாதியர்போல்
 ஞான்றுங் கலந்துவாழ வன்பால்
 ஞானவடிவாய்த் திகழ் தண்ணீர்
 மலைமேல் வாழும் நாயகனே
 வண்டுண் கடம்ப மலர்த் தொடைகொள்
 வரதா சிறுதேருருட்டியருள்
 வானத்தவர்கள் போற்று மரும்
 வள்ளால் சிறுதேருருட்டியருள்

செழுந்தே னூறுஞ் செய்ய மலர்ச்
 - செல்வன் நிருமாற்கரியசிவன்
 சிமையத் திறைமுன் செய்த வத்தாற்
 றிகழுந் தோகை மணிச்சிலம்பு
 வழங்காட் கௌரி யுடனளித்த
 வத்தா வாறுமுகத்தரசே
 யமலா மறைகட் கரியரும
 ரையாவடியார் தினம்போற்றித்
 தொழுந் தாட்குகனே சுரர்க்காகச்
 சுடர்வேற் றுங்கவருமரிய
 தூயா வடியேன் பெற்ற பெருந்
 துணையே வானிற் துதைந்துதின
 மெழுஞ்சீர்த் தண்ணீர் மலையமர்ந்த
 வெந்தாய் சிறுதேருருட்டியரு
 னெதிர் வேறில்லா திலங்கு மெழிற்
 குகனே சிறுதேருருட்டியருள்.

அலைப்பட்ட வாழிவா யோதைவா னெழிவியுமி
ளசனியு மடங்கவரிய

வண்டம் வெடித்ததென வமர்கள் நடுங்கவுய
ரகிலஞ் சமந்தவரிதன்

நிலைபட்ட தெனமணிகொள் நெடுமுடி யசைக்கநிறை
மதியிரவி கதிமாறவும்

நித்தநிர் மலஞான வத்த சண்முகமோன
நீதகும ரேசஞ்ஞவே

கலைபட்ட மறைமுதற் கடவுளே கடுவுண்ட
கண்டனருள் ஞானமணியே

கார்த்திகேயா கமல நான்முகன் பேர்ற்றிடுங்
கருணைப்பிர வாகவரசே

சிலைபட்ட வீரர்புகழ் தண்ணீர் மலைக்குகா
சிறுபறை முழக்கியருளே

செஞ்சிலம் பசையநற் சிறி- பெயர்த்துமெய்ச்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

முந்துமுத் தமிழறிஞர் முறைமுறை பணிந்தேத்து
முதல்வனென வந்தமுருகா

முண்டகத் துயர்வேத னுக்கரும் பொருளாய
மேதக்க தூயவமலா

நந்தமலி நீபமலர் மார்பனே ஞாலமிசை
நற்றவர்கள் நின்றுதொழுவோர்

நாடுபுகழ் தூய தண்ணீர் மலையில்வரழ் நாயகா
நாதநாதாந்த குகனே

பந்தமறு தேவர்தொழ ின்றசா வணபவா
பரிதிநிகராறு முகனே

பார்தனை யளந்தமாற் கரியமருகா வடியர்
பதமலர்கள் போற்றிமகிழ்ப்

சிந்துவும் நாணமெய்த் தேசிகா செப்பருந்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 சித்தம துவந்துபொற் கோடுகொண்டே யிரிய
 சிறுபறைமுழக்கியருளே,

கும்பக களிற்றுமத வாரணக் கடகங்கள்
 குமுறியெழு மோதையெனவுந்
 குறைவிலா துயரசர சாமது குலாவிடுந்
 கொற்றமார் நேமிதன்மேற்
 பம்பிக் களித்தெழும் பேராழி யிதுவெனப்
 பகரவெஞ்ஞான்று போதை
 படரநற் கோடொன்று பொற்கரத் தேந்திமெய்ப்
 பானுமதி கதிமாறவோர்.
 நம்பனருள் குமரகுருவே நாகர் போற்றிடும்
 நாதநாதாந்த முடிவே
 நளினமலர் மேலயன் நாரணன் புகழ்தூய
 நாதனேபுயர் போதனே
 செம்பவள வாயனே தண்ணீர் மலைக்குகா
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செஞ்சிலம் போலிடச் திருவடி பெயர்த்துநற்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

பூதமுதல்வா தேசு மேவுயர் பிறங்கல்லாந்
 பொற்றெடிக் கினியகுமரா
 புண்ணியா வமரர்புதழ் கண்ணியா லானந்த
 மேவுநற் போதவமலா
 நாதமுத லாய்கின்ற நாயகா நற்றவிகள்
 நாபுகின் நெத்து முருகா
 நளினமலர் நிதியுறை நான்முகக் கடவுள் முன்
 நவையற வளித்தவுலகில்

வேதமுதல் விரதுய தண்ணீர் மலைப்பதி
 விளங்கு குமரேச குருவே
 விரிதிரைக் கடலிலரி துயில்செயும் நாரணன்
 விரும்புசீர் மருகனேநற்
 சிதமுத மனையநின் திருவடி யெனக்கிந்து
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமெலாம் போற்றுகிவ சண்முகா கருதரிய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

அண்டங்க ளத்தனையும் வாழுநற் சரவசர
 மானவுயிர் யாவுமடமுன்
 னார்ப்மரித் தெழுமாழி யோதையைப் மகன்விசும்
 பமர்ந்துயிர் துடைக்குமேழு
 கொண்டலுமி ழசனியென வமர்முதல் யாவருங்
 குடர்நடுங் கிடவுளத்தாற்
 கோதிலா நான்மறைகள் போற்றவரு குமாகுரு
 கோடுபொற் கரமேந்தியோர்
 மண்டல மெலாந்துதித் திடநின்ற வரதனே
 மாதவர்கள் போற்ற மகிழ்வாய்
 மதிமுதற் கோள்கள்விலை மாறநன் நீர்மலையில்
 வாழமல ஞானமணியே
 சண்டனுயர் கொன்றமெய்ப் பரனுதவு சண்முகா
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 சற்சனர்க ளேத்துசிற் சரவண பவாவெழிற்
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

நஞ்சுட்டு வாளெயிற நக்கும் பணிப்பாயல்
 நாடொறுந் தஞ்சுமமல
 நாரண னரக்கர்குல நாயகன் றனையட்டு
 நவையற வறைந்தமுரசும்

மஞ்சுட்டு மசனியும் மறிகடற் றூரவையும்
 மன் னுபல கரியோதையும்
 மறையவான் முகடதிர மதிமுதற் கோள்களு ம்
 மருவுபதினிட்டகலவும்
 நெஞ்சுட்டு மார்வமொடு நேயமிசு மமரர்கள்
 நினைந்தூட்டு மமுதமிதென
 நிலைபெற்ற குமுதவிதழ் நின்றொழுசு தேறல்லெந்
 நிலமது கனைக்கவழகார்
 செஞ்சுட்டு வாரணந் திகழநீர் மலையிலுயர்
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 சித்தமகிழ் வாகநற் சண்முகா நினதரிய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

காரினிற் பொலியசனி போலுமெழில் மேவிடுங்
 கமலநிகர் கழல்களதனிற்
 கனகச் சிலம்புகள் சுறங்க வானவர்கடங்
 கமழமிர்த மோடுகனிதேன்
 பாரினிற் பொலிபபோற் பவளவித ழுதிலமுது
 பசியபட் டாடைந்னை
 பண்டயன் மால்தேவர் கண்டுக்கொள் ளாததோர்
 பரமனருள் ஞானமுதல்வா
 தாரினிற் நிகழ்கடம் பாவரிய தனவனிகர்
 தஞ்சமென் றினிதுபோற்றந்
 தந்துவா தீதமுரு கேசனே யன்பர்புகழ்
 சாமியறு முகநாதனே
 சிரினிற் பெரிதாய தண்ணீர்மலைக்குகா
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 செகமெலாம் பரவுநற் சரவண பவாதாய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

அந்திவான் திகழுமதி யனையதிரு மலரடியி
 லம்பொற் சிலம்பலம்ப
 வணிகெழுமு தாரகையை மானுநன் னித்திலத்
 தாரரிய மார்பு திகழப்
 பந்தியார் வச்சிரக் குழைகளுயர் பரிதிபோற்
 படருருஞ் செவிகளசையப்
 பகருநல் லமுதுகனிதே னூறுமிதழ்களிற்
 படர்ந்துடல் நனைப்பவரிய
 தந்திசுள் பிறங்குநற் தண்ணீர்மலைச்சாமி
 சண்முகா வமரர்போற்றுந்
 தாருவென வகிலமதில் மேவுமடியார் கடந்
 துயர்தவிர் த்தாளுமமலா
 செந்தி நாதா சிவன் தந்தகும ரேசகுரு
 சிறுபறை முழக்கியருளே.
 செகமெலாம் பரவுநற் சரவண பவானாய
 சிறுபறை முழக்கியருளே.
 இட்டமோ டிருவிசும் பதனில் வானவர்கள் தின
 மேத்துமிறை யாகியகிலத்
 தினியநல் லாடல்புரி யறுமுகா வெந்தைபா
 மேசாருள் ஞானமுதல்வா
 மட்டவிழ் மலர்க்கடம் பாவரிய மாதவர்கள்
 மனத்தில் வளர்நேயமுருகா
 மதியிரவி சுற்றுமலை வல்லிதரு மைந்தனே
 மறைமுதல்வ னானகுகனே
 திட்டமா சறநெறி பிடித்தொழுகு தனவணிகர்
 தேடிநின் றேத்தஞான்றுந்
 நீதில்தண் ணீர்மலையின் மீதுதிற் லோடுநனி
 திகழுமெய்க் கு மாகுருவே

கிட்டர்கள் தமக்கருள வந்தமெய்த் தேவனே
சிறுபறை முழக்கியருளே

செஞ்சிலம் போலிடத் திருவடி பெயர்த்தரிய
சிறுபறை முழக்கியருளே.

பின்னலந் திரைதவழு பாற்கடலி லரிதுயில்செய்
புனிதநா ரணனுமரிய

பிரமனுந் தேடவறி யாதமெய்ப் பரமனருள்
பெட்புழிகுமறு முகேசா

கன்னலொடு கதலிமலி தண்ணீர் மலைப்பதி
கலந்துவாழ் கருணாகரா

கடிகமழு மோர்கதம் பந்தொடை யணிந்திலகு
கந்தனே கனகவானே

ரின்னல் தீர்த்திடவந்த விறைவனே முருகுதவ
ழிளநகைத் துவர்கொள் புனிதா

வின்னிசை முளங்குபொற் சிலம்பணிந் திடுகுகா
வெந்தை முருகேச மணியே

சென்னியா றுடைய மெய்ச் செல்வமே நினதரிய
சிறுபறை முழக்கியருளே

செழுமலர்ப் போதனைய கரங்கள் கொண்டே தூய
சிறுபறை முழக்கியருளே.

முற்றிற்று.